

Regulamin

Antonina Campi Opera Masterclass 2024

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie

13 – 18 lutego 2024

I Postanowienia ogólne

1. Antonina Campi Opera Masterclass (zwane w dalszej części regulaminu Wydarzeniem) odbędą się w Lublinie w dniach 13 – 18 lutego 2024 roku.
2. Organizatorami Wydarzenia są Centrum Spotkania Kultur w Lublinie i Stowarzyszenie im. Richarda Straussa.
3. We wszystkich sprawach związanych z przebiegiem Wydarzenia, które nie należą do kompetencji Dyrektora Artystycznego – Ewy Vesin, decyzje podejmuje Dyrektor Generalny Masterclass – Mateusz Wiśniewski, przy czym decyzje rodzące zobowiązania finansowe dla Organizatora wymagają akceptacji Dyrektora CSK oraz Zarządu Stowarzyszenia im. Richarda Straussa.
4. Regulamin został sporządzony w językach: polskim i angielskim, przy czym wszelkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu będą rozstrzygane na podstawie tekstu polskiego jako jedynie obowiązującego .
5. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
6. Wszelkie ewentualne spory rozstrzygane będą przez sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
7. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

II Warunki i zasady uczestnictwa w Wydarzeniu

1. **W Wydarzeniu mogą wziąć udział śpiewacy wszystkich narodowości, niezależnie od miejsca zamieszkania, którzy w roku Wydarzenia (2024) kończą maksymalnie 30 lat.** W wyjątkowych przypadkach podyktowanych względami artystycznymi Dyrektor Artystyczny może podjąć decyzję o przyjęciu kandydata lub kandydatki, którzy przekroczyli 30 rok życia.
2. Warunkiem wzięcia udziału w Wydarzeniu jest przysłanie zgłoszenia, o którym mowa w ust. 4.
3. Zgłoszenia muszą zostać przesłane przez kandydatów drogą elektroniczną na adres: antonina.campi.masterclass@gmail.com
4. Zgłoszenie składa się z dokumentów:
 - a) skanu wypełnionego oraz podpisanego zgłoszenia do Wydarzenia, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - b) krótkiej noty biograficznej (maksymalnie 2000 znaków ze spacjami, **format edytowalny**) do wykorzystania w wydawnictwach towarzyszących Wydarzeniu i publikacjach prasowych. Kandydaci z Polski zobowiązani są załączyć notę w języku polskim i angielskim, natomiast Kandydaci z innych krajów – tylko w języku angielskim.
 - c) aktualnej fotografii w wysokiej rozdzielczości przeznaczonej do druku, do wykorzystania w wydawnictwach towarzyszących Wydarzeniu i publikacjach prasowych
 - d) skanu podpisanego oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu
 - e) nagrania audio lub wideo
5. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 4 pkt d) powyżej musi zostać złożone w oryginale lub podpisane w biurze Wydarzenia jako warunek uczestnictwa kandydata w Wydarzeniu.
6. W przypadku osób niepełnoletnich lub posiadających ograniczoną zdolność do czynności prawnych zgłoszenia dokonują ich przedstawiciele ustawowi/prawni opiekunowie.

7. **Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane są do 15 stycznia 2024 r. Ilość miejsc jest ograniczona.**
8. **Dyrektor Artystyczny dokona wyboru uczestników Masterclass po analizie artystycznej nadesłanego wniosku. Kandydaci zostaną poinformowani o decyzji Dyrektora Artystycznego drogą mailową do 21 stycznia 2024.**
9. W przypadku wyczerpania się limitu miejsc u wybranego pedagoga Dyrektor Artystyczny może zaproponować Kandydatowi innego nauczyciela. Kandydat musi wyrazić zgodę na proponowaną zmianę.
10. **Udział w warsztatach wokalnych jest płatny. Opłatę 450 złotych – po otrzymaniu potwierdzenia zakwalifikowania się na warsztaty – należy dokonać za pośrednictwem strony internetowej: bilety.csklublin.pl wraz z wypełnieniem danych osobowych. Dokument zapłaty wygenerowany automatycznie na podany adres mailowy.**
Link bezpośredni:
<https://bilety.csklublin.pl/nienumerowane.html?id=4843&identyfikator=7c8393e02c645573c1b3888b76561523>
11. Zawiadomienie Kandydata o zakwalifikowaniu się będzie równoznaczne z zawarciem umowy między organizatorem Wydarzenia a kandydatem w sprawie udziału w Wydarzeniu na warunkach określonych Regulaminem oraz uzyskaniem przez Kandydata statusu Uczestnika Wydarzenia.
12. Organizator Wydarzenia **nie zapewnia** uczestnikom – poza samymi warsztatami wokalnymi – żadnych innych świadczeń (takich jak nocleg, transport czy wyżywienie). **Uczestnicy są zobowiązani do zadbania o nie we własnym zakresie.**
13. Przed dopuszczeniem do Wydarzenia Uczestnik obowiązany jest okazać dowód tożsamości przedstawicielowi Organizatora.
14. Organizator zapewni i opłaci akompaniatorów dla wszystkich Uczestników.
15. Warunkiem dopuszczenia do Wydarzenia jest zawarcie przez Uczestnika (a w przypadku osób niepełnoletnich lub nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych – przedstawiciela ustawowego/prawnego opiekuna Uczestnika) umowy z Organizatorem, na mocy której Uczestnik nieodpłatnie przekaże Organizatorowi autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań podczas jego udziału w Wydarzeniu. Umowa ta zawarta zostanie w Lublinie przed rozpoczęciem Wydarzenia.
16. Organizator nie zgłasza uczestnika do żadnego ubezpieczenia, w tym ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków oraz choroby czy utraty lub zniszczenia bagażu uczestnika.

III Program Wydarzenia

1. W ramach merytorycznej części Wydarzenia Organizator zapewni Uczestnikowi zakwalifikowanemu do Masterclass 2024:
 - a) 5 lekcji indywidualnych u pedagoga (lekcja trwa 30 minut)
 - b) możliwość bezpłatnego udziału w prelekcjach edukacyjnych;
 - c) możliwość wzięcia udziału w finałowym koncercie galowym (dla Uczestników wybranych przez pedagogów) oraz darmowy bilet na koncert finałowy (dla pozostałych Uczestników)
 - d) materiały promocyjne Wydarzenia oraz certyfikat.
2. Każdy Uczestnik otrzyma drogą elektroniczną Indywidualny Harmonogram Antonina Campi Opera Masterclass, w którym zawarty będzie dokładny terminarz indywidualnej pracy z pedagogiem a także informacja o innych wydarzeniach, w których Uczestnik będzie mógł wziąć udział.
3. **Uczestnicy Wydarzenia będą mogli wziąć udział w finałowym koncercie galowym z towarzyszeniem fortepianu, który odbędzie się w Sali Koncertowej Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie w dn. 18 lutego 2024.** O prezentacji wybranych Uczestników decyduje pedagog wraz z Dyrektorem Artystycznym na podstawie subiektywnej oceny predyspozycji i możliwości Uczestnika oraz jego przygotowania. Ilość uczestników mogących wziąć udział w koncercie galowym jest ograniczona względami organizacyjnymi.
4. Przebieg wszystkich wydarzeń odbywających się w ramach Wydarzenia może być rejestrowany na dowolnych nośnikach fonii lub wizji bez żadnych dodatkowych świadczeń pieniężnych dla uczestników Wydarzenia, zgodnie z podpisanym oświadczeniem .

5. Wydarzenie odbędzie się w Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie oraz Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie.

IV Inne postanowienia

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Wydarzenia informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin oraz Stowarzyszenie im. R. Straussa z siedzibą we Wrocławiu, ul. Jedności Narodowej 108/13, 50-301 Wrocław.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl
3. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie, ze szczególnym uwzględnieniem, iż wraz z przystąpieniem do Wydarzenia oraz podpisaniem umowy dotyczącej przekazania Organizatorowi autorskich praw majątkowych do wykonań artystycznych utworów prezentowanych przez Uczestnika w ramach Wydarzenia, każdy z Uczestników przyjmuje do wiadomości, że jego dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zapisów umowy oraz przysługujących mu praw określonych w rozporządzeniu RODO przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie oraz Stowarzyszenie im. R. Straussa we Wrocławiu przez cały okres realizacji Wydarzenia zgodnie z art. 6 ust 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes administratora oraz art. 6 ust. 1 lit. b – wykonanie zawartej umowy, a także w celu zabezpieczenia interesów uczestnika Wydarzenia wynikających z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika Wydarzenia jest:
 - 1) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz w nocie biograficznej,
 - 2) oraz art. 6 ust. 1 lit. b RODO – tj. wykonanie umowy lub podjęcie działań przed jej zawarciem w zakresie danych objętych przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 3) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku Uczestnika Wydarzenia.
5. Dane osobowe Uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz tzw. odbiorcom danych, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania lub podmiotom, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl

8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej.

V Kontakt

antonina.campi.masterclass@gmail.com

www.antonina.campi.csklublin.pl

[\(antonina.campi.competition@gmail.com\)](mailto:antonina.campi.competition@gmail.com)