



Lista repertuarowa / Repertoire list Załącznik nr 1 / Appendix no. 1

SOPRAN/ SOPRANO

- V. Bellini – *I Puritani*: *Son vergin vezzosa*
G. Bizet – *Carmen*: *Je dis, que rien ne m'épouvante*
A. Catalani – *Le Wally*: *Ebben? ne andrò lontana*
L. Delibes – *Lakmé*: *Ah!.. Où vas la jeune Hindoue?*
G. Donizetti – *Linda di Chamounix*: *O luce di quest'anima*
G. Donizetti – *Don Pasquale*: *Quel guardo il cavaliere (senza recitativo)*
G. Donizetti – *La Fille du régiment*: *Salut a la France*
A. Dvořák – *Rusalka*: *Měsíčku na nebi hlubokém*
U. Giordano – *Andrea Chénier*: *La mamma morta*
Ch. Gounod – *Faust*: *Oh! Dieu / Ah, je ris de me voir*
Ch. Gounod – *Romeo et Juliette*: *Ah! Je veux vivre*
W. A. Mozart – *Cos fan tutte*: *Temerari/Come scoglio*
W. A. Mozart – *Die Entführung aus dem Serail*: *Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln*
W. A. Mozart – *Die Entführung aus dem Serail*: *Martern aller Arten*
W. A. Mozart – *Die Zauberflöte*: *Ach! Ich fühl's*
W. A. Mozart – *Die Zauberflöte*: *Der Hölle Rache*
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: *Batti, batti, o bel Masetto*
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: *Crudele/Non mi dir*
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: *In quali eccessi/Mi tradi quell'alma ingrata*
W. A. Mozart – *Le Nozze di Figaro*: *E Susanna non vien/Dove sono*
W. A. Mozart – *Le Nozze di Figaro*: *Giunse alfin il momento/Deh vieni, non tardar*
J. Offenbach – *Les contes d'Hoffmann*: *Les oiseaux dans la charmille*
G. Puccini – *Edgar*: *O fior del giorno*
G. Puccini – *Edgar*: *Addio, addio mio dolce amor!*
G. Puccini – *Edgar*: *Nel villaggio d'Edgar*
G. Puccini – *Gianni Schicchi*: *O mio babbino caro*
G. Puccini – *Il Tabarro*: *È ben altro il mio sogno*
G. Puccini – *La bohème*: *Si, mi chiamano Mimi*
G. Puccini – *La bohème*: *Donde lieta uscì*
G. Puccini – *La bohème*: *Quando m'en vo*
G. Puccini – *La rondine*: *Chi il bel sogno di Doretta*
G. Puccini – *Le Villi*: *Se come voi piccina io fossi*
G. Puccini – *Madama Butterfly*: *Un bel di vedremo*
G. Puccini – *Madama Butterfly*: *Tu? Tu? Piccolo iddio!*
G. Puccini – *Manon Lescaut*: *In quelle trine morbide*
G. Puccini – *Manon Lescaut*: *Sola perduta abbandonata*

G. Puccini – *Suor Angelica*: Senza mamma o bimbo tu sei
G. Puccini – *Tosca*: Vissi d'arte, vissi d'amore
G. Puccini – *Turandot*: Tu, che di gel sei cinta
G. Puccini – *Turandot*: Signore ascolta!
G. Puccini – *Turandot*: In questa reggia
B. Smetana - *Dalibor*: Jak je mi...?
B. Smetana - *The Bartered Bride*: Ach, jaký žal! / Ten lásky sen
C. M. von Weber: *Der Freischütz*: Kommt ein schlanker Bursch gegangen
C. M. von Weber: *Der Freischütz*: Und ob die Wolke sie verhülle
G. Verdi –*Il trovatore*: Tacea la notte
G. Verdi –*I vespri siciliani*: Mercè, dilette amiche
G. Verdi –*La forza del destino*: Pace, pace mio Dio!
G. Verdi –*La traviata*: È strano – Sempre libera
G. Verdi –*Rigoletto*: Gualtier Maldè / Caro nome

MEZZOSOPRAN / MEZZOSOPRANO
KONTRATENOR / COUNTERTENOR

G. Bizet – *Carmen*: En vain pour éviter les réponses amères
G. Bizet – *Carmen*: L'amour est un oiseau rebelle
G. Bizet – *Carmen*: Près des remparts de Seville
G. Donizetti – *Anna Bolena*: È sgombro il loco... Ah! pareo
G. Donizetti – *La favorita*: Fía dunque vero / O mio Fernando
A. Dvořák – *Rusalka*: Čury mury fuk
A. Dvořák – *Rusalka*: Lidskoy krwi
Ch. W. Gluck: *Orfeo ed Euridice*: Che farò senz'Euridice (senza recitativo)
G. F. Händel - *Giulio Cesare*: Svegliatevi nel core
G. F. Händel - *Giulio Cesare*: Va tacito e nascosto
G. F. Händel – *Rinaldo*: Cara sposa, amante cara
G. F. Händel – *Rinaldo*: Cor ingrato
G. F. Händel – *Seise*: Frondi tenere – Ombra mai fù
W. A. Mozart – *Così fan tutte*: Ah, scostati!.. Smanie implacabili
W. A. Mozart – *La clemenza di Tito*: Deh, per questo istante
W. A. Mozart – *La clemenza di Tito*: Parto, parto
M. Mussorgsky - *Boris Godunov*: Skushno Marina!
A. Ponchielli – *La Gioconda*: Voce di donna o d'angelo
G. Puccini – *Edgar*: Tu il cuor mi strazi
G. Rossini – *Il barbiere di Siviglia*: Una voce poco fa (E-dur)
G. Rossini – *L'italiana in Algeri*: Cruda sorte
C. Saint-Saëns – *Samson et Dalila*: Amour! viens aider ma faiblesse
P. Tchaikovsky – *Eugen Onegin*: Ja nie spasobna k grusti tomnoj
P. Tchaikovsky – *Pique Dame*: Podrugi milyye
G. Verdi – *Don Carlo*: O don fatale
G. Verdi – *Il trovatore*: Stride la vampa
G. Verdi – *Un ballo in maschera*: Re dell'abisso, affrettati
A. Vivaldi – *Orlando finto pazzo*: Se in ogni guardo

TENOR

- G. Donizetti – *La fille du régiment*: Ah! mes amis
G. Donizetti – *L'elisir d'amore*: Quanto è bella, quanto è cara!
G. Donizetti – *L'elisir d'amore*: Una furtiva lagrima
A. Dvořák – *Rusalka*: Vidino divna přesladká
R. Leoncavallo – *Pagliacci*: Recitar ... / Vesti la giubba
W. A. Mozart – *Cos fan tutte*: Un aura amorosa
W. A. Mozart – *Die Entführung aus dem Serail*: Hier soll ich dich denn sehen
W. A. Mozart – *Die Entführung aus dem Serail*: Frisch zum Kampfe
W. A. Mozart – *Die Zauberflöte*: Dies Bildnis ist bezaubernd schön
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Il mio tesoro
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Dalla sua pace
W. A. Mozart – *Idomeneo*: Fuor del mar
G. Puccini – *Edgar*: Orgia, chimera dall'occhio vitreo
G. Puccini – *Fanciulla del West*: Ch'ella mi creda libero e lontano
G. Puccini – *Gianni Schicchi*: Firenze e come un albero fiorito
G. Puccini – *La bohème*: Che gelida manina
G. Puccini – *La rondine*: Dimmi che vuoi seguirmi alla mia casa
G. Puccini – *Le Villi*: Torna ai felici di
G. Puccini – *Madama Butterfly*: Addio fiorito asil
G. Puccini – *Manon Lescaut*: Tra voi belle brune e bionde
G. Puccini – *Manon Lescaut*: Donna non vidi mai
G. Puccini – *Tosca*: Recondita armonia
G. Puccini – *Tosca*: E lucevan le stelle
G. Puccini – *Turandot*: Non piangere Liu
G. Puccini – *Turandot*: Nessun dorma
G. Puccini – *La bohème*: Che gelida manina
G. Rossini – *Il barbiere di Siviglia*: Ecco ridente
P. Tchaikovsky – *Eugen Onegin*: Kuda, kuda
G. Verdi – *Aida*: Celeste Aida
G. Verdi – *La traviata*: Lunge da lei / De' miei bollenti
G. Verdi – *Rigoletto*: Questa o quella
G. Verdi – *Rigoletto*: La donna e mobile
G. Verdi – *Un ballo in maschera*: Forse la soglia attinse

BARYTON / BARITONE

- V. Bellini - *I Puritani*: Ah!, per sempre / Bel sogno beato
G. Donizetti – *Don Pasquale*: Bella siccome un angelo
G. Donizetti – *L'elisir d'amore*: Come Paride vezzoso
G. Donizetti – *Lucia di Lammermoor*: Cruda funesta smania
Ch. Gounod – *Faust*: Avant de quitter ces lieux
R. Leoncavallo – *Pagliacci*: Si puo, si puo
G. A. Lortzing - *Der Wildschütz*: Wie freundlich strahlt / Heiterkeit und Fröhlichkeit
W. A. Mozart – *Così fan tutte*: Rivolgete a lui lo sguardo
W. A. Mozart – *Die Zauberflöte*: Papagena, Papagena, Papagena
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Fin ch'han dal vino
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Deh vieni alla finestra
W. A. Mozart – *Le nozze di Figaro*: Apriteun po' quegli occhi
W. A. Mozart – *Le nozze di Figaro*: Hai già vinta la causa / Vedrò mentr'io sospiro
G. Puccini – *Edgar*: Questo amor, vergogna mia
G. Puccini – *Gianni Schicchi*: Era eguale la voce? / Si corre dal notaio
G. Puccini – *Le Villi*: No! Possibil non è / Anima santa della figlia mia
G. Puccini – *Il Tabarro*: Nulla silenzio
G. Rossini – *Guillaume Tell*: Sois immobile
G. Rossini – *Il barbiere di Siviglia*: Largo al factotum Sois immobile
P. Tchaikovsky – *Pikovaya dama*: Ja was ljublju
A. Thomas - *Hamlet*: Ô vin, dissipe la tristesse
G. Verdi – *Don Carlo*: O Carlo, ascolta / Io morirò
G. Verdi – *Il trovatore*: Il balen del suo sorriso
G. Verdi – *La traviata*: Di Provenza il mar

BAS / BASSO

- G. Donizetti – *L'elisir d'amore*: Udite, udite, o rustici
W. A. Mozart – *Die Zauberflöte*: O Isis und Osiris
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Madamina il catalogo e questo
W. A. Mozart – *Don Giovanni*: Notte e giorno faticar
W. A. Mozart – *Le nozze di Figaro*: La Vendetta
G. Puccini – *La bohème*: Vecchia zimarra, senti
G. Puccini – *Le Villi*: No! Possibil non è / Anima santa della figlia mia
G. Rossini – *Il barbiere di Siviglia*: La calunnia
P. Tchaikovsky – *Eugen Onegin*: Ljubji wsje vozzrasti pakorni
G. Verdi – *Ernani*: Infecile! / E tuo credevi
G. Verdi – *Il trovatore*: All'erta! / Di due figli
G. Verdi – *Macbeth*: Come dal ciel precipita
G. Verdi – *Simon Boccanegra*: A te l'estremo addio / Il lacerato spirito